

دعوت به نمایشگاه



کمیسیون ملی یونسکو برگزار می کند.

((کتیبه های ایرانی))

نمایشگاه گزیده آثار و نقش برجسته و نقاشی های حسن شکاری .

افتتاح: ۵ شنبه ۸۹ / ۸ / ۶ (۴ تا ۸ بعد از ظهر) .

روزهای دیگر : جمعه تا ۳ شنبه (۴ تا ۷ بعد از ظهر) .

آدرس:

تهران ، بلوار میرداماد ، روبروی مسجد الغدير ،

خیابان شهید حساری (رازان جنوبی) ، خیابان یکم ، شماره ۱۷ .







پس از ۳۱ سال

... و اکنون پس از سی و یک سال کار هنری در زمینه های گوناگون ، به نگاه شاید عمیق تری از کشف دوباره جغرافیای پهناور و زیبای این سرزمین رسیده ام، و شناختی شاید کاملتر از فردایرانی و تاریخ پر حادثه اش، و نگاهی به زندگی و زیبایی های زندگی که در دستاوردهایش تجلی یافته و میراث مانده است برای ما ، و فرزندان ما که آرزو می کنم بی خیر از کنار این زیبایی های هنوز کشف نشده روح ایرانی نگذرند. درنگی دوباره باید در دیدن این دستاوردها ، که شعر روح فردایرانی است ، شورا و برای سرایش زیبایی ، شوریدگی برای آفرینش رنگ ، نور ، شکل ، اسطوره ، فرهنگ ، تاریخ و ... دریغ که در عصر پر آشوب کنونی ، ما به سرعت دور می شویم از این همه دستاورد که می تواند منشأ آرامش روح آشفته ی ما در دوران آشوب زده ی جهان معاصر باشد .

سفرهای بسیار رفته ام در جغرافیای پهناور این سرزمین برای فهم این زیبایی شگفت انگیز . و هرچه بیشتر سفر می کنم در تاریخ این سرزمین ، به راز ماندگاری فرهنگ و تمدن ایرانی بیشتر نزدیک می شوم ؛ این که فردایرانی ، از فیروزه ی آسمان و اخرای خاک ، دو عنصر گسترده بی دریغ بر آسمان و زمین ما ، همیشه بهره برده است برای زیباتر کردن چهره ی زندگی خود و بر این زندگی افزوده است با این دو عنصر . آرش کمانگیر و ابوزید سفالینه ساز، که اولی جان در چله ی کمان میگذارد و پرتاب می کند تا آسمانی پهناورتر از زانی ما کند و دومی که جان در دستان خود می گذارد و از خاک این سرزمین کیمیا می سازد زینت ساز بزرگترین موزه های جهان ، هردو ، نگاه به فیروزه ی آسمان و اخرای زمین این کهن مرزو بوم دارند و عشق می سازند با اسطوره و کار، این دودگر عنصر مهم هویت ساز زندگی معنوی و مادی فردایرانی .

من نیز از این دو عنصر بهره گرفته ام در رنگ آمیزیِ چهره ی زندگی و درنگِ اکنونِ شما برابرِ تابلوها و کتیبه های این نمایشگاهم ؛
کوششی پی گیر و فروتنانه نهفته در سالیانِ سپری شده در رنجِ کاروبقارایِ آفرینشِ زیبایی ، و اعتقادِ عمیق به احیایِ زیباییِ یگانه
ی شعر و روحِ فردِ ایرانی .

حسن شکاری

تهران - آبان ماه ۱۳۸۹



کارنامه آثار حسن شکاری

حسن شکاری

نویسنده و نقاش و...

متولد بیستم اسفند ماه هزار و سیصد و سی و شش، تهران

نمایشگاه ها :

- سایه روشن خیال ، (انفرادی) زمستان ۱۳۶۷ - تهران
- پرتره ، رنگ و روغن (گروهی) زمستان ۱۳۶۷ - آمستردام ، هلند
- گواش و آبرنگ (گروهی) زمستان ۱۳۶۸ - تهران
- سیمای بزرگان ادب (انفرادی) زمستان ۱۳۷۲ - تهران
- سرزمین نیاکان من (انفرادی) زمستان ۱۳۷۳ - تهران
- به نفع کودکان سرطانی (گروهی) پاییز ۱۳۷۴ - تهران
- چهره های ایرانی ، مناظر ایرانی (انفرادی) پاییز ۱۳۷۴ - اکتبر ۱۹۹۵ ، کلن - آلمان
- گزیده آثار آبرنگ (انفرادی) زمستان ۱۳۷۵ - مارس ۱۹۹۶، دورتموند - آلمان
- گزیده آثار آبرنگ و روغن (گروهی) پاییز ۱۹۹۵ - کلن، آلمان
- جشنواره احیاء حفظ و مرمت آثار تاریخی کاشان (انفرادی) زمستان ۸۱ و بهار ۸۲
- سفر عشق (انفرادی) زمستان ۱۳۸۲ - تهران
- میراث (انفرادی) زمستان ۱۳۸۳ - تهران
- گزیده آثار رنگ و روغن ، آبرنگ ، اکریلیک (انفرادی) پاییز ۱۳۸۴ - تهران
- گزیده آثار آبرنگ و نقش برجسته (انفرادی) بهار ۱۳۸۵ - تهران
- گزیده آثار بیست سال آبرنگ (انفرادی) زمستان ۱۳۸۵ - تهران
- گزیده آثار آبرنگ ، اکریلیک (گروهی) آوریل ۲۰۰۶ - فلورانس ، ایتالیا
- نقش و رنگ (انفرادی) اردیبهشت ۱۳۸۶ - کمیسیون ملی یونسکو ایران - تهران
- به مناسبت هفته میراث فرهنگی (انفرادی) اردیبهشت و خرداد ۱۳۸۶ - نطنز
- گزیده آثار نقش برجسته ، آبرنگ (انفرادی) خرداد و تیرماه ۱۳۸۶ - اصفهان ، کاخ موزه چهل ستون
- تحویل پرتره فیودور داستایوفسکی به خانه موزه داستایوفسکی درم سکو - سپتامبر ۲۰۰۷
- مجموعه آثار آبرنگ ، رنگ و روغن ، اکریلیک ، نقش برجسته ۲۱ بهمن ۱۳۸۶ - فوریه و مارس ۲۰۰۸ در مسکو به دعوت شهرداری
- شهرداری ، خانه ملل مسکو
- سفر شرقی - منتخب آثار ۳۰ سال رنگ و روغن ، اکریلیک ، آبرنگ ، نقش برجسته (انفرادی) آوریل ۲۰۰۹ - فلورانس ایتالیا
- گزیده آثار آبرنگ ، معماری ایران (انفرادی) آبان ۸۷، تهران

کارنامه آثار منتشر شده نقاشی :

- ۱- مجموعه سرزمین نیاکان (تابستان ۱۳۷۱) تهران
- ۲- مجموعه هشت نقش (زمستان ۱۳۷۲) تهران
- ۳- شاعران ایران (پاییز ۱۳۷۲) تهران

کارنامه آثار منتشر شده در زمینه ادبیات داستانی :

ققنوس های عصر خاکستر (رمان - دو جلد) ۱۳۷۲ و ۱۳۷۷ - تهران

میراث (زمان) ۱۳۷۷ - تهران

زاری (مجموعه داستان ن) ۱۳۷۶ - تهران

آخرین عاشق (مجموعه داستان) ۱۳۷۷ - تهران

سونات مهتاب (رمان) ۱۳۷۵ و ۱۳۸۳ - تهران

یکی از این شبها (گزیده داستان) ۱۳۸۴ - تهران

آه اسفندیار (گزیده داستان) ۱۳۸۵ - تهران

دردست انتشار :

دوباره رستاخیر (رمان بلند)

جنگجوی همه هزاره ها (مجموعه داستان)

عاشقانه های دیر هنگام (گزیده داستان) ترجمه ایتالیایی

کارنامه آثار نمایشی :

ملاقات در شب (۱۳۵۸)

صبح دیراست (۱۳۵۹) اجرا و کارگردانی (۱۳۵۹)

کارنامه آثار سینمایی :

فیلمنامه اتوبوس شب (زمستان ۱۳۸۴- بهار ۱۳۸۵ تهران) برنده لوح سیمرغ بلورین منتقدین خارجی بخش بین الملل در جشنواره فجر ۱۳۸۵

برنده دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه در یازدهمین جشن خانه سینمای ایران و دریافت تندیس این جشنواره - شهریور ۱۳۸۶

برنده جایزه ویژه هیئت داوران در جشنواره آسیا پاسیفیک استرالیا - ۲۰۰۷

فیلمنامه تیغوس (۱۳۶۴) تهران

فیلمنامه شبکه (۱۳۶۵) تهران

ساخت فیلم مستند جنگ و صلح ، در سه قسمت (تابستان ۲۰۰۶ ، روسیه مسکو)